

# AUGENBLICK

**Percussion 4:** Glockenspiel, Piatti sospesi (3), tom-toms (3)

Ewa Trebacz  
(2001)

$\text{♩} = 100 - 110$

Ptti  
sosp.

*pp* *pp* *mp*

7 8 7 **A** 13

*p* *mf*

**B**<sup>40</sup> 14 **C** 19 **D** 3

*pp* *mp*

81 3

*pp* *mp* *ppp*

86 **E** 19

*ppp* *mp* *ppp*

112 **F**  $\text{♩} = 60-70$  8 **G**  $\text{♩} = 80-85$

*p* *pppp*

126 **18** **8** **H**

Tom- t.

Glockenspiel

*p* *mf*

154

Tom- t.

Glspiel

156

Tom- t.

Glspiel

*cresc.*

158

Tom- t.

Glspiel

*ff* *dim.* *p*

161

Tom- t.

Glspiel

*f sempre*

165

Tom- t.

*f sempre*

Glspiel

168

Tom- t.

Glspiel

173

Tom- t.

Glspiel

177

Tom- t.

*cresc.* ***ff***

Glspiel

181

Tom- t.

16 **J** 15

**GP**

Glspiel

181 *mf* 6 6

16 15

**GP**

214 **K** 11

Tom- t.

Glspiel

233

Tom- t.

Glspiel

290

Tom- t.

Glspiel

293

Tom- t.

Glspiel

298

Tom- t.

Glspiel