

ewa trębacz * ANC'L'SUNR

PERKUSJA 1 / PERCUSSION 1

* Tam-tam (1): duży, o niskim dźwięku / large, low-pitched

* Wielki Bęben / Bass Drum

* Temple Blocks (3)

• Perkusja 2 i 3 powinny zostać rozmieszczone po przeciwnych końcach sceny, daleko od siebie, Perkusja 1 – ustawiona w centralnym punkcie sceny (w przybliżeniu).

• Percussion 2 and 3 should be located at two opposite sides of the stage, while Percussion 1 should be located near the center.

♩ = 80

7 8 5 13 10 23 *Timpani*
(Percussion 3)

25 *Bass Drum*

3

mf mp p mp fp < f

32

2

p

36

39 11

f ppp < mp ppp < mf

50 *Tam-tam*

59 *VIOLINS*
ASINCRONO
pizz.

7

pp < mp > pp

ff *mf*

63 *Tam-tam* 5 70 *Bass Drum*

pp \leftarrow *mf* \rightarrow *p* *mf*

74 15

p *fp* *fp*

89 *Temple bl.*

fp \leftarrow *f* *mf* *p* \leftarrow *f*

92 94 *Bass Drum* 2

f *f* *fp* \leftarrow *ff*

98 *Temple bl.* 99

mf *mp* *p*

101 103 10 2

pp 10 2

116 *Temple bl.*

mf

119

p *fp* \leftarrow *mf*

121

mp *p*

128 *Tam-tam*

pp

129

ppp \leftarrow *mf* \rightarrow *pp*

139

p

146 *Tam-tam*

pp

155

p *mp* *ppp* \leftarrow *mp* \rightarrow *ppp* *p*

p

175

Tam-tam

ppp < p > pp

188

2

7

7

204

Tam-tam

p pp < mf p

5

212

14

p < mf p p < f mf

6

237

Bass Drum

p^3 p < mf > pp

pp < p p^3 mp^3

6

253

Tam-tam

mf ppp < mp > pp p

pp p pp

perkusja 1 / percussion 1